

PROGRAMM

Montag, 06.11.

15.00 Begrüßung Anke **Bosse** (Klagenfurt/A)

*Robert Musil und das Religiöse:
ein komparativer Blick*
Peter Tschuggnall (Vomp/A)

16.30 *Biblische 'Entrückung'*
Jürgen **Daiber** & Tatjana **Kühnast** (Regensburg/D)
online

17.30 *"ahnungsweise erkennen." Heraklit und
Musil: Alpha und Omega des "Neuen Testaments"?*
Jürgen **Kaizik** (Wien/A)

Dienstag, 07.11.

10.00 *Die Offenbarung des Johannes als Denkfigur in
Musils Die Versuchung der stillen Veronika*
Lukas **Pallitsch** (Eisenstadt/A)

11.00 *Laientheologie und Musil – sieben Tage und der
Pfus*
Martin A. **Hainz** (Eisenstadt/A) - online

15.00 *Der lebendige Gott des Mittelwerts jenseits von
philosophischer und theologischer Ethik*
Matthias **Laux** (Trier/D)

16.00 *Das Wort Gottes und das Wesen des
Wahrscheinlichen. Zum Durchschnitt als
Orientierungsmöglichkeit in Robert Musils Roman Der
Mann ohne Eigenschaften*
Vera **EBI** (Wien/A)

17.00 *Der Schriftsteller als „Gott-Künstler“ (MoE:
1246; vgl. MoE: 1239)*
Ivana **Bogdanović** (Karlsruhe/D)

Mittwoch, 08.11.

10.00 *Gestaltlose Schöpfung mit heißem Kern.
Gen 1 in Robert Musils Texten*
Franziska **Mader** (Klagenfurt/A)

11.00 *Apokalypse bei Robert Musil*
Peter **Deibler** (Maria Saal/A)